



**SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)**

Affiliated to the University of Mumbai

Programme: Humanities

HINDI SYBA (Major/Minor)

Semester IV

**Syllabus for the Academic Year 2024-2025**

**based on the National Education Policy 2020**



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

### DEPARTMENT OF HINDI

#### Preamble (प्रास्ताविका)

कला स्नातक [बी . ए] के हिंदी पाठ्यक्रम में हिंदी भाषा, साहित्य, संस्कृति एवं तकनीकी विकास का व्यापक अध्ययन हेतु कुल नौ पेपर शामिल किये गए हैं, जो कि हिंदी विभाग की बड़ी उपलब्धि है और यह ऐसा विभाग है जो भारतीय भाषा एवं साहित्य की समृद्ध विरासत से छात्रों को जोड़ता है। इस पाठ्यक्रम में आधुनिक हिंदी की विविध विधाओं जैसे – कविता, नाटक, उपन्यास, एकांकी, कहानी, व्याकरण आदि को शामिल किया गया है। कहानियां एवं काव्य के माध्यम से छात्रों को भारतीय संस्कृति एवं मानवीय मूल्यों से परिचित करना और उनमें नैतिकता का विकास करना इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।

विभाग ने पाठ्यक्रम में भाषा की शुद्धता में वृद्धि करने हेतु अनेक व्याकरण के विषयों को सम्मिलित किया है। विभाग छात्रों को रोजगार के क्षेत्रों में सक्षम करने हेतु इस पाठ्यक्रम में संचार-कौशल, अनुवाद, विज्ञापन, पत्रकारिता एवं कंप्यूटर तकनीकी आदि विषयों को पढाया जाता है। छात्रों में आलोचनात्मक विश्लेषण, हिंदी साहित्य एवं संस्कृति का महत्व, पर्यावरण सजगता के प्रति गहरी चेतना जागृत करने हेतु पाठ्यक्रम में निबंध, उपन्यास एवं अन्य गद्य विधाओं को शामिल किया गया है।

विभिन्न शैक्षणिक पृष्ठभूमि के छात्रों को एक ही स्तर पर लाने की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए इसे तैयार किया गया है। काव्यशास्त्रीय अध्ययन से छात्रों में काव्य के प्रति रुचि निर्माण हो इसलिए भारतीय काव्य शास्त्र का विषय सम्मिलित किया गया है। हिंदी भाषा के उद्भव और विकास तथा इतिहास संबंधी जानकारी प्राप्त हो तथा छात्रों को भाषाई शुद्धता का ज्ञान हो इसलिए भाषा-विज्ञान के विविध विषयों को पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। नाटकों और निबंधों के माध्यम से छात्रों में पारिवारिक मूल्यों और संबंधों के प्रति संवेदना निर्माण करने का प्रयत्न किया गया है।

साहित्य और समाज के मध्य के गहरे सम्बन्ध को समझने हेतु और साहित्य ही समाज का प्रतिबिम्ब है यह प्रस्थापित करने हेतु अस्मितामूलक विमर्श, विविध विचारकों जैसे गांधी, मार्क्स, आम्बेडकर एवं राजाराममोहन राय आदि का हिंदी साहित्य पर पड़े प्रभाव को दर्शाने वाले विमर्श साहित्य में सम्मिलित किया गया है।



**SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**COURSE DETAILS FOR MAJOR:**

**Hindi Major 5**

	<b>SEMESTER IV</b>
<b>TITLE</b>	<b>आधुनिक हिंदी गद्य</b>
<b>TYPE OF COURSE</b> <b>DSC</b>	<b>DSC</b>
<b>CREDITS</b>	<b>4</b>

**उद्देश्य:**

1. हिंदी साहित्य के विविध विधाओं में से उपन्यास विधा से अवगत करना |
2. 'दौड़' उपन्यास द्वारा आधुनिक परिवेश को समझाना |
3. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक द्वारा पौराणिक कथा के आधार पर आधुनिक शैक्षणिक समस्याओं की जानकारी देना |

**परिणाम :**

1. उपन्यास की बारीकियों को समझने पर उपन्यास के निर्माण एवं पठन में छात्राओं की रुचि बढ़ेगी |
2. 'दौड़' उपन्यास द्वारा युवाओं में अपने अभिभावकों के प्रति प्रेम बढ़ेगा |
3. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक द्वारा आज की भ्रष्ट शिक्षण - प्रणाली से विद्यार्थी अवगत होंगे |



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

Programme: Humanities HINDI Major 5 DSC		Semester – IV	
Course Title: आधुनिक हिंदी गद्य		Course Code:	
Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes)		4	
Total number of Hours in a Semester		60	
Credits		4	
Evaluation System	Semester End Examination	2 Hours	50 marks
	Internal Assessment	--	50 marks (25 each)

आधुनिक हिंदी गद्य	DSC	पाठ्यक्रम	CREDITS 4
	इकाई 1	हिंदी उपन्यास : अवधारणा और स्वरूप <ul style="list-style-type: none"><li>हिंदी उपन्यास का सामान्य परिचय</li><li>लघु उपन्यास दौड़ का सामान्य परिचय</li><li>दौड़ उपन्यासकार का जीवन परिचय</li></ul>	15
	इकाई 2	दौड़ (लघु उपन्यास) - ममता कालिया <ul style="list-style-type: none"><li>पठन- पाठन ( समूह चर्चा )</li><li>उपन्यास के तत्वों के आधार पर उपन्यास की समीक्षा - (कथावस्तु, पात्र, शिल्प, देशकाल /वातावरण, भाषा, शैली, उद्देश्य)</li></ul>	15
	इकाई 3	एक और द्रोणाचार्य नाटक - शंकर शेष, <ul style="list-style-type: none"><li>हिंदी नाटक का सामान्य परिचय</li></ul>	15



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

		<ul style="list-style-type: none"><li>● 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक का सामान्य परिचय</li><li>● नाटककार का जीवन परिचय</li></ul>	
	इकाई 4	<p>एक और द्रोणाचार्य नाटक - शंकर शेष,</p> <p>नाटक के तत्वों के आधार पर एक और द्रोणाचार्य नाटक की समीक्षा (कथावस्तु, संवाद, पात्र, अभिनय, देशकाल /वातावरण, भाषा, शिल्प, शैली)</p> <p>नाटक का विविध रूपों के आधार पर मूल्याङ्कन -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● सामाजिक</li><li>● आर्थिक</li><li>● राजनैतिक</li><li>● शैक्षणिक</li></ul>	15

### संदर्भ :

- दौड़ (लघु उपन्यास) - ममता कालिया, वाणी प्रकाशन
- एक और द्रोणाचार्य नाटक - शंकर शेष, परमेश्वरी प्रकाशन
- हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास : रामकुमार वर्मा
- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
- उपन्यास का स्वरूप - डॉ शशिभूषन सिंघल, आधुनिक प्रकाशन, दिल्ली
- हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष - संपादक -रामदरश मिश्रा, गिरनार प्रकाशन, गुजरात



**SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**Hindi MAJOR 6**

SEMESTER III	
<b>TITLE</b>	जनसंचार माध्यम : विविध आयाम
<b>TYPE OF COURSE</b> <b>DSC/DSE</b>	<b>DSC</b>
<b>CREDITS</b>	<b>4</b>

**उद्देश्य:**

1. विविध जनसंचार माध्यमों से परिचय करना और रोजगार की संभावनाओं की जानकारी देना | |
2. समाचार पत्र, रेडियो, सिनेमा, टेलीविजन आदि में लेखन कौशल का विकास करना |
3. जनसंचार माध्यमों में हिंदी भाषा का महत्व समझाकर उससे परिचय करना |
4. नए जनसंचार माध्यमों में विद्यार्थी नये मीडिया इंस्ट्रोग्राम, ट्विटर, टेलीग्राम, फेसबुक आदि से परिचित करना और उसकी उपयोगिताओं को समझाना |

**परिणाम :**

1. विविध जनसंचार माध्यमों से परिचय होने के बाद विद्यार्थी मीडिया में रोजगार की ओर अग्रेसर होंगे |
2. समाचार लेखन रेडियो लेखन, पटकथा एवं संवाद लेखन, टेलीविजन, कंटेंट लेखन और ब्लॉग लेखन आदि लेखन कौशल का विद्यार्थियों में विकास होगा|
3. जनसंचार माध्यमों में उपयुक्त हिंदी भाषा कौशल का विकास होगा ||

<b>Programme: Humanities</b> <b>HINDI MAJOR 6 (DSC)</b>	<b>Semester – IV</b>
--	----------------------



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

<b>Course Title:</b> जनसंचार माध्यम : विविध आयाम		<b>Course Code:</b>	
<b>Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes)</b>		4	
<b>Total number of Hours in a Semester</b>		60	
<b>Credits</b>		4	
<b>Evaluation System</b>	<b>Semester End Examination</b>	<b>2 Hours</b>	<b>50 MARKS</b>
	<b>Internal Assessment</b>	--	<b>50 MARKS (25 each)</b>

जनसंचार माध्यम ;विविध आयाम	DSC	पाठ्यक्रम	CREDITS
			4
	इकाई 1	<b>जनसंचार का अर्थ एवं विकास यात्रा</b> 1. जनसंचार : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप 2. जनसंचार : परम्परागत माध्यम (लोकनाट्य , लोकनृत्य, लोककथा, लोकगीत लावणी, तमाशा, कठपुतली, कीर्तनिया)	15
	इकाई 2	<b>जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता</b> ● समाचार पत्र ● रेडियो	15



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

		<ul style="list-style-type: none"><li>● सिनेमा</li><li>● टेलीविजन</li></ul>	
	इकाई 3	<b>जनसंचार माध्यमों की भाषा</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● समाचार पत्र</li><li>● रेडियो</li><li>● सिनेमा</li><li>● टेलीविजन</li></ul>	15
	इकाई 4	<b>नया मीडिया : विविध रूप और उपयोगिता</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. इंटरनेट</li><li>2. इंस्टाग्राम</li><li>3. ट्विटर</li><li>4. टेलीग्राम</li><li>5. व्हाट्सअप</li><li>6. फेसबुक</li></ol>	15

### संदर्भ :

- जनसंचार -हरीश अरोड़ा
- प्रिंट मीडिया लेखन - निशांत सिंह
- इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन - हरीश अरोड़ा
- मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार -चन्द्र प्रकाश मिश्र
- मीडिया विधि - निशांत सिंह
- पत्रकार और पत्रकारिता प्रशिक्षण - अरविन्द मोहन
- जनसंचार माध्यमों का राजनीतिक चरित्र - जवारीमल्ल पारिख





## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

- भारत में प्रेस कानून - प्रो. मधुसूदन त्रिपाठी

### Hindi MINOR 4

SEMESTER III	
TITLE	हिंदी गद्य साहित्य (भाग - 2)
TYPE OF COURSE DSE	DSE
CREDITS	4

#### उद्देश्य :

1. हिंदी नाटक के माध्यम से विद्यार्थियों को नाटक विधा से परिचित कराना |
2. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास के माध्यम से नाटक के प्राचीन स्वरूप और उसके विकास यात्रा के बारे में छात्रों को जानकारी देना |
3. हिंदी नाटक 'बकरी' के माध्यम से विद्यार्थियों को सामाजिक तथा राजनैतिक समस्याओं से अवगत कराना तथा उनमें मूल्यांकन करने की क्षमता को निर्माण करना |
4. एकांकी के माध्यम से छात्रों में एकांकी विधा से अवगत करना |
5. एकांकी 'सूखी डाली' तथा 'स्त्री का हृदय' एकांकी के माध्यम से विद्यार्थियों को संयुक्त परिवार के महत्त्व तथा स्त्री सम्बंधित पारिवारिक समस्याओं से अवगत करना |

#### परिणाम :

1. हिंदी नाटक एवं एकांकी विधा से विद्यार्थी अवगत होंगे और नाटक एवं एकांकी लेखन में रचनात्मक कार्य करेंगे |
2. हिंदी नाटक बकरी के माध्यम से विद्यार्थी सामाजिक, राजनैतिक परिस्थितियों से तथा समस्याओं से अवगत होंगे और उनमें मूल्यांकन करने की क्षमता निर्माण होगी |
3. हिंदी नाटक एवं एकांकी के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक तथा मानवीय मूल्यों का विकास होगा |

Programme: Humanities HINDI MINOR (DSE)	Semester – IV
Course Title: हिंदी गद्य साहित्य (भाग - 2)	Course Code:



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes)	4		
Total number of Hours in a Semester	60		
Credits	4		
Evaluation System	Semester End Examination	2 Hours	50 MARKS
	Internal Assessment	--	50 MARKS (25 each)

हिंदी गद्य साहित्य (भाग - 2)	DSE	पाठ्यक्रम	CREDITS
	इकाई 1	<b>हिंदी नाटक : उद्भव, विकास एवं तत्व</b> <ul style="list-style-type: none"><li>हिंदी नाटक का परिचय</li><li>हिंदी नाटक की विकास यात्रा</li><li>हिंदी नाटक के प्रमुख नाटककार</li><li>नाटक के तत्व- (कथावस्तु, रस, अभिनय, पात्र, भाषा, रंगमंच, उद्देश्य)</li></ul>	4
	इकाई 2	<b>बकरी - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना</b> <ul style="list-style-type: none"><li>लेखक का सामान्य परिचय</li><li>नाटक का सामान्य परिचय</li><li>नाटक वाचन और व्याख्या</li><li>सामाजिक, पारिवारिक, राजनैतिक, विविध मानवीय मूल्य आदि रूप से नाटक की समीक्षा</li></ul>	15
	इकाई 3	<b>नाटक के तत्वों के आधार पर बकरी नाटक का विश्लेषण</b> (भारतीय एवं पाश्चात्य) (कथावस्तु, रस, अभिनय, पात्र, भाषा, रंगमंच, उद्देश्य )	15



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

	इकाई 4	एकांकी का सामान्य परिचय <ul style="list-style-type: none"><li>सूखी डाली - उपेंद्रनाथ अशक</li><li>स्त्री का हृदय : उदयशंकर भट्ट</li></ul>	15
--	--------	--	----

### संदर्भ :

- बकरी - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत - गणपति चद्र गुप्त
- हिंदी नाटक का उद्भव और विकास - दसरथ ओझा
- भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच - सीताराम चतुर्वेदी
- हिंदी नाटक - बच्चन सिंह
- रंगमंच के सिद्धांत - नेमिचंद्र जैन



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

### COURSE DETAILS FOR SEC:

	<b>SEMESTER IV</b>
<b>TITLE</b>	कंप्यूटर और हिंदी भाषा
<b>TYPE OF COURSE</b>	SEC
<b>CREDITS</b>	2

#### उद्देश्य

- छात्राओं को कंप्यूटर का ज्ञान देना एवं कम्प्यूटर के क्रमिक विकास को समझाना।
- कम्प्यूटर के हिंदी के विविध फॉट से परिचित करवाना।
- इंटरनेट से छात्राओं को परिचित करवाना।

#### परिणाम 1 .

- छात्राओं को आज की बुनियादी आवश्यकता कम्प्यूटर संबंधित जानकारी प्राप्त होगी।
- कंप्यूटर के हिंदी फॉण्ट की जानकारी प्राप्त कर कंप्यूटर के क्षेत्र में रोजगार प्राप्त होंगे।
- इंटरनेट के माध्यम से विद्यार्थी हिंदी में कॉन्टेंट लेखन एवं ब्लॉग लेखन के क्षेत्र सृजनात्मक कार्य कर पाएंगे।

<b>Programme: Humanities</b> <b>(SEC)</b>	<b>Semester – IV</b>
<b>Course Title: कंप्यूटर और हिंदी भाषा</b>	<b>Course Code:</b>
<b>Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes)</b>	2
<b>Total number of Hours in a Semester</b>	30
<b>Credits</b>	2



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

Evaluation System		2 Hours	-----
	Internal Assessment	--	50 MARKS

	SEC	पाठ्यक्रम	Credits 2
	इकाई 1	<b>कंप्यूटर का विकास और हिंदी</b> 1. कंप्यूटर का परिचय और विकास 2. कंप्यूटर में हिंदी भाषा का आरम्भ और विकास 3. हिंदी फॉण्ट : यूनिकोड, देवनागरी और मंगल 4. हिंदी भाषा और ईमेल लेखन और ब्लॉग लेखन,	15
	इकाई 2	<b>इंटरनेट और हिंदी भाषा</b> 1. इंटरनेट का विकास 2. इंटरनेट का महत्त्व 3. इंटरनेट का उपयोग 4. इंटरनेट और हिन्दी भाषा	15

### संदर्भ :

- कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग -विजयकुमार मल्होत्रा
- कंप्यूटर और हिंदी - हरिमोहन
- इंटरनेट - शशि शुक्ला
- हिंदी भाषा और कंप्यूटर - संतोष गोयल
- सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद : सम्पादक संजय द्विवेदी



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

### COURSE DETAILS FOR AEC:

#### Ability Enhancement Courses (AEC)

	SEMESTER IV
TITLE	हिंदी साहित्य और भाषा ज्ञान (भाग -2)
TYPE OF COURSE	AEC
CREDITS	1

#### उद्देश्य :

1. हिंदी संस्मरण और रेखाचित्र के माध्यम से गद्य की अन्य विधा संस्मरण और रेखाचित्र से परिचय कराना |
2. हिंदी संस्मरण और रेखाचित्र के उद्भव और विकास के माध्यम से संस्मरण और रेखाचित्रके विकास यात्रा के बारे में छात्राओं को जानकारी देना |
3. निबंध लेखन और अपठित गद्यांश हिंदी भाषा ज्ञान का संस्कार देना |

#### परिणाम :

1. हिंदी संस्मरण और रेखाचित्र से प्रसिद्ध साहित्यकारों से परिचित होंगे और संस्मरण और रेखाचित्र विधा का ज्ञान होगा |
2. हिंदी संस्मरण और रेखाचित्र के माध्यम से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्यों तथा विचारात्मक शक्ति का विकास होगा ||
3. हिंदी संस्मरण और रेखाचित्र लेखन विद्यार्थी अवगत होंगे और संस्मरण और रेखाचित्र लेखन में रचनात्मक कार्य करेंगे |

<b>Programme: Humanities</b> Ability Enhancement Course (AEC)	<b>Semester – II</b>
<b>Course Title: हिंदी एकांकी</b>	<b>Course Code:</b>
<b>Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes)</b>	<b>1</b>
<b>Total number of Hours in a Semester</b>	<b>15</b>
<b>Credits-</b>	<b>1</b>



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

Evaluation System	Semester End Examination	Hours	
	Internal Assessment	=	25

हिंदी साहित्य और भाषा ज्ञान (भाग -2)	AEC	पाठ्यक्रम	CREDITS- 1
	इकाई 1	1. हिंदी संस्मरण और रेखाचित्र का सामान्य परिचय 2. महादेवी वर्मा - घीसा 3. रामवृक्ष बेनीपुरी - देव 4. कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर -लाल अंगारों की उस मुस्कान में	10
	इकाई 2	1. निबंध लेखन (सामाजिक, राजनैतिक, समस्यात्मक, आत्मकथात्मक, विचारात्मक ) 2. अपठित गद्यांश	5

### संदर्भ

- माटी की मूरतें - रामवृक्ष बेनीपुरी
- अतीत के चल चित्र - महादेवी वर्मा
- माटी हो गई सोना -कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'
- हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास :रामकुमार वर्मा
- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त



## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

### Assessment pattern

**ASSESSMENT DETAILS:( this will be same for all the theory papers)**

#### Continuous Assessment (50 marks)

##### Part 1: Test (25 Marks)

- At the beginning of the semester, students should be assigned with a test based on 1 and 2 units.

##### Part 2: project work (25 marks)

- part II students should be assigned with a project from unit I
- Students can work in groups of not more than 8 per topic.
- Project Marks will be divided as written submission: 10 Marks & Presentation & Viva: 10 marks)
- The Project/Assignment can take the form of Street-Plays/Power-Point Presentations/Poster Exhibitions and similar other modes of presentation appropriate to the topic.
- Students must submit a hard copy of the Project before the last teaching day of the semester.

#### VSC/SEC Course CA Assessment (50 marks )

##### Part 1: Test (20 Marks)

- At the beginning of the semester, students should be assigned with a test based on 1 and 2 units.

##### Part 2: project work (20 marks)

- part II students should be assigned with a project from unit I
- Students can work in groups of not more than 8 per topic.
- Project Marks will be divided as written submission: 15 Marks & Presentation & Viva: 10 marks)
- The Project/Assignment can take the form of Street-Plays/Power-Point Presentations/Poster Exhibitions and similar other modes of presentation appropriate to the topic.
- Students must submit a hard copy of the Project before the last teaching day of the semester.





## SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

**Part 3: Attendance – 10 marks**

**AEC Course CA Assessment (25 marks )**

**Part 1: Test (20 Marks)**

- At the beginning of the semester, students should be assigned with a test based on 1 and 2 units.

**Part 2: Attendance – 5 marks**

**Semester End Examination – External Assessment (50 marks)**

- The duration of the paper will be two hours.
- There shall be four compulsory questions
- Q1-3 shall correspond to the three units. Q1-3 shall contain an internal choice (attempt any 1 of 2). Q1-3 shall carry a maximum of 12 marks
- Q4 shall be a short note from Unit 1 to 4. Q4 shall carry a maximum of 14 marks (2x7 marks) (attempt any 2 of 4)

**BOS Member**

1. VC Nominee Dr. Satyawati Chaubey,
2. Subject Expert Dr. Dinesh Pathak, Dr. Ravindra Katyayan
3. Industry expert Mr. Sundar Chand Thakur
4. Sophia college alumna Dr. Tabassum Khan
5. Chairperson – Dr. Vaishali Pachunde,
6. Dept. member – Dr. Smriti Singh and Ms. Priyanka Chauhan attended the meeting.