



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

Affiliated to the University of Mumbai

Programme: Arts

Hindi (Minor)

**Syllabus for the Academic Year 2024-2025
based on the National Education Policy 2020**



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE DETAILS FOR MINOR:

| | SEMESTER 3 | SEMESTER 4 |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| TITLE | हिंदी गद्य साहित्य (भाग - 1) | हिंदी गद्य साहित्य (भाग - 2) |
| TYPE OF COURSE - DSC | Minor | Minor |
| CREDITS | 4 | 4 |



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

Preamble (प्रास्ताविका)

कला स्नातक [बी . ए] के हिंदी पाठ्यक्रम में हिंदी भाषा, साहित्य, संस्कृति एवं तकनीकी विकास के व्यापक अध्ययन हेतु कुल नौ पेपर शामिल किये गए हैं, जो कि हिंदी विभाग की बड़ी उपलब्धि है और यह ऐसा विभाग है जो भारतीय भाषा एवं साहित्य की समृद्ध विरासत से छात्रों को जोड़ता है। इस पाठ्यक्रम में आधुनिक हिंदी की विविध विधाओं जैसे – कविता, नाटक, उपन्यास, एकांकी, कहानी, व्याकरण आदि को शामिल किया गया है। कहानियाँ एवं काव्य के माध्यम से छात्रों को भारतीय संस्कृति एवं मानवीय मूल्यों से परिचित करना और उनमें नैतिकता का विकास करना इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।

विभाग ने पाठ्यक्रम में भाषा की शुद्धता में वृद्धि करने हेतु अनेक व्याकरण के विषयों को सम्मिलित किया है। छात्रों को रोजगार के क्षेत्रों में सक्षम करने हेतु इस पाठ्यक्रम में संचार-कौशल, अनुवाद, विज्ञापन, पत्रकारिता एवं कंप्यूटर तकनीकी आदि विषयों को पढ़ाया जाता है। छात्रों में आलोचनात्मक विश्लेषण, हिंदी साहित्य एवं संस्कृति का महत्व, पर्यावरण सजगता के प्रति गहरी चेतना जागृत करने हेतु पाठ्यक्रम में निबंध, उपन्यास एवं अन्य गद्य विधाओं को शामिल किया गया है।

विभिन्न शैक्षणिक पृष्ठभूमि के छात्रों को एक ही स्तर पर लाने की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए इसे तैयार किया गया है। काव्यशास्त्रीय अध्ययन से छात्रों में काव्य के प्रति रुचि निर्माण हो इसलिए भारतीय काव्यशास्त्र का विषय सम्मिलित किया गया है। हिंदी भाषा के उद्भव और विकास तथा इतिहास संबंधी जानकारियां प्राप्त हो तथा छात्रों को भाषाई शुद्धता का ज्ञान हो इसलिए भाषा-विज्ञान के विविध विषयों को पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। नाटकों और निबंधों के माध्यम से छात्रों में पारिवारिक मूल्यों और संबंधों के प्रति संवेदना निर्माण करने का प्रयत्न किया गया है।

साहित्य और समाज के मध्य के गहरे सम्बन्ध को समझने हेतु और साहित्य ही समाज का प्रतिबिम्ब है यह प्रस्थापित करने हेतु अस्मितामूलक विमर्श, विविध विचारकों जैसे गांधी, मार्क्स, आम्बेडकर एवं राजाराममोहन राय आदि के विचारों का हिंदी साहित्य पर पड़ा प्रभाव दर्शाने वाले विमर्श साहित्य में सम्मिलित किये गए हैं।



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

PROGRAMME OBJECTIVES

| | |
|------|--|
| PO 1 | साहित्य मानवीय चित्तवृत्तियों का प्रतिबिम्ब होता है उसमें समाज की विकृतियों, संवेदनाओं एवं परिस्थितियों को चित्रित किया जाता है, जिससे विद्यार्थियों में सामाजिक सजगता निर्माण करना और मूल्यांकन क्षमता का विकास करना |
| PO 2 | विद्यार्थियों को साहित्य की विविध कथा-कहानियों, रेखाचित्र, व्यंग्य, आत्मकथा, एकांकी, संस्मरण, निबंध तथा रिपोर्टाज आदि का परिचय कराना |
| PO 3 | साहित्य की विविध विधाओं का पठन-पाठन करते हुए विद्यार्थियों में लेखन कौशल का विकास करना और साहित्य के प्रति रूचि निर्माण करना |
| PO 4 | मध्यकालीन तथा आधुनिक काव्य के माध्यम से काव्य भाषा की सुन्दरता से परिचित कराना विद्यार्थियों को भावनात्मक रूप से संवाद करने में सक्षम बनाना तथा काव्य में निहित रस, भावना और आध्यात्मिकता के विभिन्न आयामों से विद्यार्थियों को जोड़ना |
| PO 5 | प्रयोजनमूलक एवं जनसंचार के विविध माध्यमों के पठन-पाठन से विद्यार्थियों को रोजमर्रा के जीवन में संचार करने के लिए एक सुगम और सहज भाषा का उपयोग करने के योग्य बनाना |
| PO 6 | साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों को अपने अनुभव, सोच की गहराई और विचारों को दूसरों के साथ साझा करने में सक्षम करना और साथ ही उनमें विभिन्न सामाजिक और सांस्कृतिक समूहों के बीच संबंधों को मजबूत करने का कौशल निर्माण करना |
| PO 7 | साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य के इतिहास, प्रमुख कवियों और रचनाकारों से परिचित करते हुए उन्हें नैतिक मूल्यों और सामाजिक समस्याओं से सजग करना |
| PO 8 | भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न आयामों जैसे कि रस, अलंकार और छंद का अध्ययन करके काव्य की सुंदरता और भावों की समझ निर्माण करना साथ ही साहित्यिक सौंदर्य, कला एवं वैचारिक मूल्यों की छात्रों को जानकारी देना |
| PO 9 | भाषा विज्ञान, सूचना प्रौद्योगिकी तथा सोशल मीडिया में प्रयुक्त हिंदी की जानकारी देकर उन्हें व्यावहारिक हिंदी का प्रयोग करने में सक्षम बनाना |



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

| | |
|-------|---|
| PSO 1 | विद्यार्थी गद्य की विविध विधाओं रेखाचित्र, व्यंग्य, आत्मकथा, एकांकी, संस्मरण, निबंध तथा रिपोर्टाज से परिचित होंगे। |
| PSO 2 | अन्य गद्य विधाओं के पठन-पाठन एवं चरित्रों को पढ़ने से विद्यार्थी उनमें व्यक्त भावों को समझ कर जीवन में उतारने के लिए सक्षम होंगे। अपने प्राप्त कौशल से जीवन की विविध चुनौतियों का सामना करने को तैयार रहेंगे। |
| PSO 3 | उपन्यास के पठन - पाठन से संघर्षमयी जीवन से परिचित होंगे और सैद्धांतिक मूल्यों को जान पाएँगे तथा भविष्य में अपने जीवन में उनका अमल कर पाएँगे। |
| PSO 7 | मध्यकालीन तथा आधुनिक काव्य के द्वारा विद्यार्थियों में नयी विचारधारा, संवेदनाएँ और दृष्टिकोण का निर्माण होगा। काव्य भाषा की रचनात्मकता और उसकी सांस्कृतिक विविधता को समझ सकेंगे। इसके अलावा, काव्य रस, संवेदना, और साहित्यिक गुणों को समझने की उनमें क्षमता निर्माण होगी। |
| PSO 5 | व्यावहारिक हिंदी और जनसंचार के माध्यम से छात्रों को मीडिया में पत्रकार, संपादक, रिपोर्टर, लेखक, ब्लॉगर साथ ही - हिंदी भाषा के अनुवादक, संचालक और सामाजिक संचार अधिकारी के रूप में हिंदी भाषा में विपणन, विज्ञापन, और बाजारिक संचार के क्षेत्र में रोजगार प्राप्त करने में सक्षम होंगे। |
| PSO 6 | साहित्य के माध्यम से विद्यार्थी समाज में आनेवाले बदलाव, संघर्ष, प्रेम, विश्वास, और मानवीय अनुभवों को समझने में सक्षम होंगे। उसमें वर्णित पात्रों के माध्यम से चरित्रों के संघर्ष, विचारों और भावनाओं से अपने चारित्रिक गुणों का विकास करेंगे। इसके अलावा मानवीय, नैतिक, सामाजिक असमानता को समझने में सक्षम होंगे। |
| PSO 7 | हिंदी साहित्य की विविध विधाओं जैसे प्रेरणादायक कविताएँ और रोचक कथाओं के माध्यम से छात्रों में साहित्य के प्रति रूचि निर्माण होगी और वे जीवन में साहित्य के महत्व को समझ कर रचनात्मकता कौशल में विकास करेंगे। |
| PSO 8 | पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्रों में सैद्धान्तिक मूल्यों का विकास होगा तथा हिंदी भाषा के व्यावहारिक ज्ञान से अवगत होने से छात्रों को न केवल शुद्ध भाषा की जानकारी होगी बल्कि तकनीकी क्षेत्रों में रोजगार की विभिन्न संभावनाएँ छात्रों के समक्ष निर्माण होगी। |
| PSO 9 | पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी भारतीय काव्य परम्परा से अवगत होंगे और उनमें सृजनात्मक कौशल का विकास होगा, साहित्य के प्रति रूचि निर्माण होगी। |



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

| | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| Programme: Arts Hindi Minor | | Semester – III | |
| Course Title: हिंदी गद्य साहित्य (भाग - 1) | | Course Code: AHIN233MN | |
| <u>COURSE OBJECTIVES:</u> | | | |
| <ol style="list-style-type: none">हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास के माध्यम से विद्यार्थियों को हिंदी गद्य विधा उपन्यास से परिचित कराना और उपन्यास के पठन से विद्यार्थियों में मानवीय मूल्यों का संस्कार करनाममता कालिया द्वारा रचित उपन्यास 'सपनों की होम डिलीवरी' उपन्यास के माध्यम से महिलाओं के जीवन तथा उनकी समस्याओं से अवगत कराना उपन्यास के माध्यम से वर्तमान सामाजिक, पारिवारिक, सांस्कृतिक एवं आज के युग की युवाओं की समस्याओं से परिचय करना | | | |
| <u>COURSE OUTCOMES:</u> | | | |
| The learner will be able to : | | | |
| <ol style="list-style-type: none">हिंदी उपन्यास की विकास यात्रा के पठन-पाठन से विद्यार्थी उपन्यास के इतिहास और प्रमुख उपन्यासकारों से परिचित होंगे सपनों की होम डिलीवरी' उपन्यास के पठन-पाठन से स्त्री जीवन की विविध समस्याओं और परिस्थितियों से परिचित होंगे 'सपनों की होम डिलीवरी' उपन्यास के पठन-पाठन से छात्राओं में आधुनिक युग की विभिन्न बाधाओं का सामना कर पाने की क्षमता का विकास होगा | | | |
| Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes) | | 4 | |
| Total number of Hours in a Semester | | 60 | |
| Credits | | 4 | |
| Evaluation System | Semester End Examination | 2 Hours | 50 marks |
| | Internal Assessment | -- | 50 marks |



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

| | | | |
|--|-----|---|----------|
| इकाई 1 हिंदी उपन्यास का परिचय (1 Credit) | 1.1 | हिंदी उपन्यास का सामान्य परिचय अर्थ, परिभाषा, तत्व और स्वरूप | 15 hours |
| | 1.2 | हिंदी के कतिपय उपन्यासकारों का परिचय <ul style="list-style-type: none">● श्रीनिवासदास मिश्र● देवकीनंदन खत्री● वृन्दावन लाल वर्मा● प्रेमचंद● अज्ञेय● अमृतलाल नागर● भीष्म साहनी● कृष्णा सोबती | |
| इकाई 2 उपन्यास 'सपनों की होम डिलीवरी' - ममता कालिया (1 Credit) | 2.1 | उपन्यासकार ममता कालिया का सामान्य परिचय | 15 hours |
| | 2.2 | उपन्यास का सामान्य परिचय | |
| | 2.3 | पठन-पाठन, समूह चर्चा | |
| इकाई 3 | 3.1 | पारिवारिक परिस्थितियों के अनुसार समीक्षा | 15 hours |
| | 3.2 | सामाजिक परिस्थितियों के अनुसार समीक्षा | |
| | 3.3 | नैतिक मूल्य परक समीक्षा | |



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

| | | | |
|---|-----|---|----------|
| उपन्यास 'सपनों की होम डिलीवरी' - ममता कालिया (1 Credit) | 3.4 | युवा वर्ग सम्बन्धी विविध परिस्थितियों के अनुसार समीक्षा | |
| इकाई 4 उपन्यास के तत्वों के अनुसार उपन्यास 'सपनों की होम डिलीवरी' की समीक्षा (1 Credit) | 4.1 | कथावस्तु, पात्र, देशकाल/ वातावरण, भाषा, उद्देश्य | 15 hours |

ASSESSMENT DETAILS:

I. Internal Assessment (IA): 50 marks

II. Semester End Examination (SEE): 50 marks

संदर्भ :

- सपनों की होम डिलीवरी उपन्यास, ममता कालिया
- हिंदी गद्य का इतिहास- रामचंद्र तिवारी
- हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- हिंदी साहित्य उद्भव और विकास : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास : रामकुमार वर्मा
- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
- उपन्यास का स्वरूप - डॉ शशिभूषण सिंघल, आधुनिक प्रकाशन, दिल्ली
- हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष - संपादक -रामदरश मिश्रा, गिरनार प्रकाशन, गुजरात



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

| | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| Programme: Arts Hindi Minor | | Semester – IV | |
| Course Title: हिंदी गद्य साहित्य (भाग - 2) | | Course Code: AHIN244MN | |
| <u>COURSE OBJECTIVES:</u> | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. हिंदी नाटक के माध्यम से विद्यार्थियों को नाटक विधा से परिचित करना।2. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास के माध्यम से नाटक के प्राचीन स्वरूप और उसके विकास यात्रा के बारे में छात्राओं को जानकारी देना।3. हिंदी नाटक 'बकरी' के माध्यम से विद्यार्थियों को सामाजिक तथा राजनैतिक समस्याओं से अवगत करना तथा उनमें मूल्यांकन करने की क्षमता को निर्माण करना।4. एकांकी के माध्यम से छात्रों में एकांकी विधा से अवगत करना।5. एकांकी 'सूखी डाली' तथा 'स्त्री का हृदय' एकांकी के माध्यम से विद्यार्थियों को संयुक्त परिवार के महत्त्व तथा स्त्री संबंधित पारिवारिक समस्याओं से अवगत करना। | | | |
| <u>COURSE OUTCOMES:</u> | | | |
| The learner will be able to : | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. हिंदी नाटक एवं एकांकी विधा से विद्यार्थी अवगत होंगे और नाटक एवं एकांकी लेखन में रचनात्मक कार्य करेंगे।2. हिंदी नाटक बकरी के माध्यम से विद्यार्थी सामाजिक, राजनैतिक परिस्थितियों से तथा समस्याओं से अवगत होंगे और उनमें मूल्यांकन करने की क्षमता निर्माण होगी।3. हिंदी नाटक एवं एकांकी के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक तथा मानवीय मूल्यों का विकास होगा। | | | |
| Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes) | | 4 | |
| Total number of Hours in a Semester | | 60 | |
| Credits | | 4 | |
| Evaluation System | Semester End Examination | 2 Hours | 50 marks |
| | Internal Assessment | -- | 50 marks |



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

| | | | |
|---|-----|---|----------|
| इकाई 1 हिंदी नाटक एवं एकांकी : उद्भव, विकास एवं तत्व (1 Credit) | 1.1 | हिंदी नाटक एवं एकांकी का परिचय | 15 hours |
| | 1.2 | हिंदी नाटक एवं एकांकी की विकास यात्रा | |
| | 1.3 | हिंदी नाटक एवं एकांकी के प्रमुख रचनाकार | |
| | 1.4 | हिंदी नाटक एवं एकांकी के तत्व- | |
| इकाई 2 बकरी - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (1 Credit) | 2.1 | लेखक का सामान्य परिचय | 15 hours |
| | 2.2 | नाटक का सामान्य परिचय | |
| | 2.3 | नाटक वाचन और व्याख्या | |
| | 2.4 | सामाजिक, पारिवारिक, राजनैतिक, विविध मानवीय मूल्य आदि रूप से नाटक की समीक्षा | |
| इकाई 3 नाटक के तत्वों के आधार पर 'बकरी' नाटक का विश्लेषण (1 Credit) | 3.1 | (भारतीय एवं पाश्चात्य) (कथावस्तु, रस, अभिनय, पात्र, भाषा, रंगमंच, उद्देश्य) | 15 hours |
| इकाई 4 एकांकी का सामान्य परिचय (1 Credit) | 4.1 | सूखी डाली - उपेंद्रनाथ अशक | 15 hours |
| | 4.2 | स्त्री का हृदय : उदयशंकर भट्ट | |



SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (EMPOWERED AUTONOMOUS)

ASSESSMENT DETAILS:

III. Internal Assessment (IA): 50 marks

IV. Semester End Examination (SEE): 50 marks

संदर्भ :

- बकरी - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
- प्रतिनिधि एकांकी - सम्पादक डॉ. दानबहादुर सिंह, डॉ. सत्यपाल तिवारी
- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत - गणपति चंद्रगुप्त
- हिंदी नाटक का उद्भव और विकास - दसरथ ओझा
- भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच - सीताराम चतुर्वेदी
- हिंदी नाटक - बच्चन सिंह
- रंगमंच के सिद्धांत - नेमिचंद्र जैन