



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

Affiliated to the University of Mumbai

Programme: Humanities

HINDI (Major/Minor)

SEM-II

Syllabus for the Academic Year 2023-2024
based on the National Education Policy 2020



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME SPECIFIC OBJECTIVES

1. हिंदी भाषा तथा साहित्य में विद्यार्थियों की रुचि निर्माण करना ।
2. हिंदी साहित्य की विधाओं द्वारा सामाजिक समस्याओं व विसंगतियों के प्रति विद्यार्थियों को जागृत कराना।
3. हिंदी व्याकरण के अलग-अलग विषयों का अभ्यास कराना ताकि भाषागत अशुद्धियाँ दूर हो सके और हमारे विद्यार्थी शुद्ध लेखन, वाचन कर सकें ।
4. विद्यार्थियों में व्याकरण संबंधी सूत्रों के उच्चारण एवं सृजनात्मक क्षमता की वृद्धि करना।
5. विद्यार्थियों के लिए हिंदी में रोजगार का अवसर निर्माण करना ।
6. दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास करना ।
7. पुस्तक में निहित ज्ञान भंडार का अवलोकन कर स्वाध्याय के प्रति गहरी रुचि उत्पन्न करना। छात्रों में पठन कला की निपुणता का विकास करना ।
8. विद्यार्थियों को उचित गति के साथ लिखने का अभ्यास कराना, जिसमें निबंध, संवाद, सारांश, पत्र इत्यादि लिखने की कला कुशलता उत्पन्न करने का प्रयास करना।
9. हिंदी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास का पूरा ज्ञान देते हुए भाषा दक्षता में निपुण बनाना ।
10. हिंदी साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों को व्यावहारिकता का ज्ञान कराना तथा अन्य विषयों का साहित्यिक अध्ययन कराना।



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

1. हिंदी भाषा के माध्यम से कल्पनाशक्ति, भाषिक दक्षता के साथ-साथ विद्यार्थियों में सृजनात्मक लेखन कौशल का निर्माण होगा |
2. विद्यार्थियों में भाषा अधिकार के साथ साथ वैचारिक चिंतन की प्रतिभा का निर्माण होगा, जिससे उनमें सामाजिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक तथा शैक्षणिक स्तरों पर मूल्यांकन करने की क्षमता का विकास होगा |
3. हिंदी लेखन में शुद्धता, स्पष्टता तथा प्रभावशाली लेखन कौशल का निर्माण होगा | हिंदी भाषा के प्रति रुचि बढ़ेगी |
4. हिंदी में संवाद लेखन, अनुवाद आदि में रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे |
5. हिंदी साहित्य के पठन से समालोचनात्मक चिंतन की क्षमता के गुणों का विकास होगा | अभिव्यक्ति कौशल तथा समाज के प्रति जागरुकता निर्माण होगी |

COURSE DETAILS FOR MAJOR:

| SEMESTER II | |
|---------------------------|--|
| TITLE | हिंदी उपन्यास एवं गद्य विविधा (भाग -2) |
| TYPE OF COURSE DSC/DSE | DSC |
| CREDITS | 4 |

| | |
|--|------------------------|
| Programme: Humanities HINDI Major DSC | Semester – II |
| Course Title: हिंदी उपन्यास एवं गद्य विविधा (भाग -2) | Course Code: AHIN222MJ |
| <u>COURSE OBJECTIVES:</u> | |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

1. हिंदी साहित्य की उपन्यास विधा का सामान्य परिचय करना तथा उपन्यास की विकास यात्रा पर प्रकाश डालना |
2. उपन्यास के प्रसिद्ध रचनाकारों तथा उपन्यासों से परिचय कराना साथ ही वैचारिक दृष्टिकोण का निर्माण करना |
3. हिंदी साहित्य की अन्य गद्य विधाएँ; संस्मरण, यात्रा वृतांत, पत्र, डायरी आदि का सामान्य परिचय करना |
4. गद्य विधा के माध्यम से प्रसिद्ध गद्यकारों का परिचय करना, रचनात्मक लेखन का विकास करना |
5. उपन्यास 'पचपन खम्बे लाल दीवारें' और उपन्यास की लेखिका उषा प्रियंवदा के परिचय के साथ-साथ मूल्यांकन क्षमता का विकास करना |
6. उपन्यास के पात्रों के माध्यम से विद्यार्थियों में महान चारित्रिक गुणों का विकास करना |

COURSE OUTCOMES:

1. प्रथम वर्ष बी.ए. हिंदी प्रश्न पत्र के अंतर्गत हिंदी उपन्यास एवं अन्य गद्य विधाएँ पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी हिंदी की उपन्यास एवं अन्य गद्य विधाओं से परिचित होंगे |
2. हिंदी उपन्यास एवं अन्य गद्य विधाओं के माध्यम से विद्यार्थियों में वैचारिक मूल्यांकन करने की क्षमता का निर्माण होगा |
3. विद्यार्थियों में राजनैतिक, सांस्कृतिक, पारिवारिक, सामाजिक तथा नैतिक मूल्यों का विकास होगा |
4. उपन्यास एवं अन्य गद्य विधाओं को पढ़ने से पारिवारिक संबंधों में सामंजस्य स्थापित करने की क्षमता तथा समझ का विकास होगा |
5. हिन्दी साहित्य के उपन्यास तथा अन्य विधाओं के प्रति रूचि निर्माण होगी |

| | | | |
|--|---------------------------------|----------------|-----------------|
| Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes) | 4 | | |
| Total number of Hours in a Semester | 60 | | |
| Credits | 4 | | |
| Evaluation System | Semester End Examination | 2 Hours | 50 marks |
| | Internal Assessment | -- | 50 marks |

| | | |
|--|--|----------|
| हिंदी उपन्यास एवं गद्य विविधा (भाग -2) | DSC | CREDIT 4 |
| इकाई 1 | उपन्यास – पचपन खम्बे लाल दीवारें (उषा प्रियंवदा) राजकमल प्रकाशन | 15 |
| इकाई 2 | उपन्यास – पचपन खम्बे लाल दीवारें (उषा प्रियंवदा) राजकमल प्रकाशन | 15 |
| इकाई 3 | गद्य विविधा | |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

| | | |
|--------|--|----|
| | 1. चीनी फेरीवाला वाला (रेखाचित्र) - महादेवी वर्मा 2. जीप पर सवार इल्लियाँ (व्यंग्य) - शरद जोशी 3. भोर का तारा (एकांकी) - जगदीश चंद्र माथुर | 15 |
| इकाई 4 | 4. नए देश , नई जमीन , नए क्षितिज , नए आसमान (आत्मकथ्य) – सुषम बेदी 5. आचरण की सभ्यता (निबंध) - अध्यापक पूर्ण सिंह 6. अस्थियों के अक्षर (संस्मरण) - श्यौराज सिंह बेचैन | 15 |

Reference

1. पचपन खम्बे लाल दीवारें - उषा प्रियंवदा , राजकमल प्रकाशन
2. गद्य विविधा - सम्पादन - हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्व विद्यालय, प्रकाशक – परिदृश्य प्रकाशन
3. हिंदी आलोचना का आलोचनात्मक इतिहास – डॉ. अमरकांत, राजकमल प्रकाशन
4. हिंदी साहित्य का गद्य इतिहास- रामचंद्र तिवारी- ज्ञानपीठ प्रकाशन
5. हिंदी साहित्य का इतिहास- रामचंद्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन
6. हिंदी निबंध का इतिहास -मृत्युंजय उपध्याय, तक्षशिला प्रकाशन
7. निबंध सरिता – डॉ. तारा सिंह, कलेवर पब्लिकेशन

COURSE DETAILS FOR MINOR:

| SEMESTER II | |
|---------------------------|------------------------------|
| TITLE | आधुनिक काव्य एवं हिन्दी भाषा |
| TYPE OF COURSE DSC/DSE | DSE |
| CREDITS | 4 |

| | |
|---|------------------------|
| Programme: Humanities HINDI MINOR DSE | Semester – II |
| Course Title: आधुनिक काव्य एवं हिंदी भाषा | Course Code: AHIN222MN |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

COURSE OBJECTIVES:

1. कविताओं के माध्यम से विद्यार्थियों में सृजनात्मक लेखन कला का विकास करना ।
2. कविता के वाचन और व्याख्या से विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य के प्रसिद्ध कवियों से परिचित करना वरन मानवीय संवेदनाओं को महसूस करने की क्षमता का निर्माण करना ।
3. हिंदी भाषा में निबंध लेखन, अपठित गाद्यांश तथा व्याकरण से लेखन कौशल का निर्माण करना तथा भावानुकूल भाषा प्रयोग कला का निर्माण करना ।
4. व्याकरण के अलग-अलग विषयों का अभ्यास करना ताकि भाषागत अशुद्धियाँ दूर हो सकें और हमारे विद्यार्थी शुद्ध लेखन और वाचन कर सकें।

COURSE OUTCOMES:

1. प्रथम वर्ष बी.ए. हिंदी प्रश्न पत्र के अंतर्गत आधुनिक काव्य एवं हिंदी भाषा पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में काव्य कला एवं अभिव्यक्ति का विकास होगा तथा मानवीय भावनाओं के प्रति संवेदनशील रहेंगे ।
2. हिंदी भाषा का विकास होगा, ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा और विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल का विकास होगा।
3. विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा लेखन एवं वाचन में शुद्धता, स्पष्टता का विकास होगा ।
4. हिन्दी काव्य और व्याकरण के माध्यम से हिंदी भाषा के प्रति विद्यार्थियों में रूचि निर्माण होगी।

| | | | |
|--|---------------------------------|----------------|-----------------|
| Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes) | 4 | | |
| Total number of Hours in a Semester | 60 | | |
| Credits | 4 | | |
| Evaluation System | Semester End Examination | 2 Hours | 50 MARKS |
| | Internal Assessment | -- | 50 MARKS |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------------|
| Hindi Minor | DSE | CREDIT 4 |
| आधुनिक काव्य एवं हिंदी भाषा | | |
| इकाई 1 | आधुनिक काव्य 1. बीती विभावरी जाग री – जयशंकर प्रसाद 2. भिक्षुक – सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' 3. नर हो न निराश करो मन को -मैथिलीशरण गुप्त 4. पुष्प की अभिलाषा -माखनलाल चतुर्वेदी | 8 |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

| | | |
|--------|---|---|
| इकाई 2 | 5. बसंती हवा -केदारनाथ अग्रवाल 6. कहाँ तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए -दुष्यंत कुमार 7. चल पड़े जिधर दो डग मग में -सोहनलाल द्विवेदी 8. विद्रोहिणी -सुशीला टाकभौरे | 8 |
| इकाई 3 | हिंदी भाषा व्याकरण विलोम, पर्यायवाची, लिंग, मुहावरें, लोकोत्तियाँ, कारक, काल | 7 |
| इकाई 4 | निबंध लेखन अपठित गद्यांश | 7 |

Reference:

1. काव्य कुञ्ज - सम्पादन -हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्व विद्यालय, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
2. आधुनिक हिंदी कविता :विविध आयाम - सरस्वती भल्ला, अनामिका पब्लिकेशन
3. हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका - प्रभाकर श्रोत्रिय- नेशनल पब्लिकेशन हाउस
4. हिंदी भाषा और लिपि -डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
5. बोलचाल की हिंदी -सुशीला गुप्ता
6. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि - डॉ. सुरेश चन्द्र निर्मल, भावना प्रकाशन, दिल्ली

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| | <u>SEMESTER II</u> |
| <u>TITLE</u> | अनुवाद -कला |
| <u>TYPE OF COURSE</u> | <u>VSC</u> |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

CREDITS

2

| | | | |
|--|----------------------|----|----------|
| Programme: Humanities VSC | Semester – II | | |
| Course Title: अनुवाद कला | Course Code: AVSC203 | | |
| COURSE OBJECTIVES: <ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थियों में अनुवाद कौशल का विकास करना ।2. विद्यार्थियों को भाषायी ज्ञान देना ।3. अनुवाद का परिचय करते हुए साहित्य में अनुवाद लेखन की ओर उन्हें प्रेरित करना ।4. अनुवाद कला के प्रति रुचि निर्माण करना ताकि वे कहानी, कविता, फिल्म लेखन, पटकथा लेखन आदि का अन्य भाषा में अनुवाद कर सके । | | | |
| COURSE OUTCOMES: <ol style="list-style-type: none">1. हिंदी साहित्य के प्रति रुचि एवं भाषा का विकास होगा । कहानी लेखन में रुचि का निर्माण होगा ।2. साहित्य के विविध विधाओं, पटकथा, संवाद, समाचार लेखन आदि में अनुवाद कौशल का विकास होगा ।3. रोजगार के अनुवाद क्षेत्र में एक लेखक के रूप में विद्यार्थियों का कौशल निर्माण होगा और वे अन्य क्षेत्रों में भी कार्य कर सकेंगे ।4. हिंदी भाषा में परिपक्वता निर्माण होगी और लेखन क्षेत्र में विद्यार्थियों का कौशल-विकास होगा । | | | |
| Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes) | 2 | | |
| Total number of Hours in a Semester | 30 | | |
| Credits | 2 | | |
| Evaluation System | 2 Hours | | |
| | Internal Assessment | -- | 50 MARKS |

| SEM-II | VSC | | Credit 2 |
|------------|--------|---|----------|
| अनुवाद कला | | | |
| | इकाई 1 | अनुवाद की परिभाषा अर्थ स्वरूप अनुवाद का महत्व एवं उपयोगिता अनुवाद के साधन | 15 |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

| | | |
|--------|---|----|
| इकाई 2 | 1 अनुवाद के प्रकार- (पद्यानुवाद, गद्यानुवाद, शब्दानुवाद, भावानुवाद, सारानुवाद, नाट्यानुवाद) 2. अपठित गद्यांश का अनुवाद- (हिंदी से अंग्रेजी /अंग्रेजी से हिंदी) | 15 |
|--------|---|----|

Reference:

1. अनुवाद चिंतन : दृष्टि और अनुदृष्टि - सु नागलक्ष्मी, अमन प्रकाशन
2. अनुवाद के विविध आयाम - किशोरीलाल व्यास, नेशनल पब्लिकेशन्स हाउस
3. अनुवाद : समस्याएं एवं समाधान - डॉ अर्जुन चौहान, अमन प्रकाशन
4. अनुवाद विज्ञान : सिद्धांत एवं प्रविधि, डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन
5. अनुवाद कला - भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन
6. अनुवाद विज्ञान- भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| | <u>SEMESTER II</u> |
| <u>TITLE</u> | समकालीन महिला कहानीकार |
| <u>TYPE OF COURSE</u> | <u>AEC</u> |
| <u>CREDITS</u> | 1 |

| | |
|---|-------------------------------------|
| Programme: Humanities Ability Enhance Course | <u>Semester – II</u> |
| <u>Course Title:</u> समकालीन महिला कहानीकार | <u>Course Code:AAEC201EH</u> |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

COURSE OBJECTIVES:

1. समकालीन महिला कथाकारों से विद्यार्थियों को परिचित कराना ।
2. समकालीन महिला कहानीकारों की कहानियों के माध्यम से महिलाओं की समस्याओं से अवगत कराना ।
3. समकालीन महिला कहानियों के माध्यम से विद्यार्थियों में नैतिक मूल्यों एवं सामाजिकता का विकास करना ।
4. महिला जीवन के विभिन्न दृष्टिकोणों, अनुभवों, विचारबिंदुओं, छवियों, संवेदनाओं को महसूस करने की क्षमता का निर्माण करना ।

COURSE OUTCOMES:

1. समकालीन महिला कहानीकार मन्नू भंडारी, क्षमा वर्मा, गीतांजलि श्री आदि से विद्यार्थी परिचित होंगे ।
2. समकालीन महिला कहानियों के माध्यम से महिलाओं सम्बन्धी सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक समस्याओं से अवगत होंगे।
3. समकालीन महिला कहानियों के माध्यम से विद्यार्थियों में नैतिक मूल्यों एवं सामाजिकता का विकास होगा ।
4. महिला जीवन के विभिन्न दृष्टिकोणों, अनुभवों, विचारबिंदुओं, छवियों, संवेदनाओं को महसूस करने की क्षमता का निर्माण होगा ।

| | | | |
|---|--|---------------------|------------------|
| <u>Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes)</u> | <u>1</u> | | |
| <u>Total number of Hours in a Semester</u> | <u>15</u> | | |
| <u>Credits-</u> | <u>1</u> | | |
| <u>Evaluation System</u> | <u>Semester End Examination</u> | <u>Hours</u> | |
| | <u>Internal Assessment</u> | <u>=</u> | <u>25</u> |

| समकालीन महिला कहानीकार | AEC | CREDIT 1 |
|------------------------|--|----------|
| इकाई 1 | हरी बिंदी - मृदुला गर्ग कहानीकार -मृदुला गर्ग बेल पत्र- गीतांजलि श्री कहानीकार -गीतांजलि श्री | 8 |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

| | | |
|--------|--|---|
| इकाई 2 | दाखिला - मधु कांकरिया कहानीकार -मधु कांकरिया इक्कीसवीं सदी का लडका- क्षमा शर्मा कहानीकार -क्षमा शर्मा | 2 |
|--------|--|---|

Reference:

1. महिला : कहानी और कविता - सं. प्रो जगमोहन एम. एस, लोकभारती प्रकाशन
2. हिंदी कहानी का इतिहास - गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
3. नयी कहानी की भूमिका – कमलेश्वर, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली
4. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य – डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
5. कहानी स्वरूप और संवेदना- राजेंद्र यादव , नेशनल पब्लिशिंग हाऊज, दिल्ली

| SEMESTER II | |
|----------------|-----------------|
| TITLE | हिंदी भाषा कौशल |
| TYPE OF COURSE | SEC |
| CREDITS | 2 |

| | |
|--|-----------------------------|
| Programme: Humanities SEC | Semester – II |
| Course Title: हिंदी भाषा कौशल SEC | Course Code: ASEC203 |

COURSE OBJECTIVES:

1. अहिन्दी भाषी विद्यार्थी को हिंदी भाषा का संस्कार कराना ।
2. विद्यार्थियों में मौखिक और लिखित अभिव्यक्ति कौशल का निर्माण करना ।
3. विद्यार्थियों की लेखन कला में कल्पनाशीलता और सृजनात्मक कला का विकास कराना ।
4. साहित्य की रचनात्मक शैली का परिचय देते हुए हिंदी लेखन तथा वाचन कला का विकास करना ।
5. लेखन के प्रति रुचि निर्माण करना । कहानी, कविता, संवाद आदि का वाचन एवं पठन करना ।



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

COURSE OUTCOMES:

1. विद्यार्थी हिंदी भाषा से अवगत होंगे और उनमें हिंदी भाषा के प्रति रूची निर्माण होगी |
2. हिंदी साहित्य की जानकारी प्राप्त होगी और कहानी, कविता वाचन और पठन कौशल्य निर्माण होगा |
3. रोजगार के विविध क्षेत्रों में जैसे फिल्म लेखन, विज्ञापन लेखन, तथा एक लेखक के रूप में विद्यार्थियों का कौशल निर्माण होगा और वे अन्य क्षेत्रों में कार्य कर सकेंगे |
4. हिंदी भाषा में परिपक्वता निर्माण होगी और लेखन क्षेत्र में विद्यार्थियों का कौशल विकास होगा |

| | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----------|
| Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes) | 2 | | |
| Total number of Hours in a Semester | 30 | | |
| Credits | 2 | | |
| Evaluation System | 2 Hours | | |
| | Internal Assessment | -- | 50 |

| | | | |
|--------|----|---|----------|
| इकाई-1 | 1. | वर्ण विचार स्वर, व्यंजन का सामान्य परिचय | 15 hours |
| | .2 | चिन्ह योजना का ज्ञान | |
| | 3 | पद ज्ञान (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया) | |
| | 4 | वाक्य योजना | |
| इकाई-2 | 1 | कहानी वाचन, | 15 hours |
| | 2 | कहानी लेखन | |
| | 3 | कविता वाचन | |
| | 4 | कविता लेखन | |

REFERENCES:

1. हिंदी भाषा शिक्षण – संपादक प्रो. डॉ.सदानंद भोसले हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय. पुणे
2. सामान्य भाषा विज्ञान – बाबूराम सक्सेना, हिंदी साहित्य सम्मलेन प्रयाग
3. भाषा विज्ञान की भूमिका – आ. देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
4. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र – कपिल द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
6. हिंदी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. हिंदी भाषा और लिपि -डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
8. बोलचाल की हिंदी -सुशीला गुप्ता



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

| SEMESTER II | |
|-----------------------|----------------------|
| TITLE | नाट्य एवं रंगमंच-कला |
| TYPE OF COURSE | OE |
| CREDITS | 1 |

| | |
|---|----------------------------|
| Programme: Humanities OE | Semester – II |
| Course Title: नाट्य एवं रंगमंच कला | Course Code: OE205B |

COURSE OBJECTIVES:

1. विद्यार्थियों में नाट्य कला के प्रति जिज्ञासा निर्माण करना ।
2. नाट्य के माध्यम से विद्यार्थियों में मौखिक और लिखित अभिव्यक्ति कौशल निर्माण करना ।
3. विद्यार्थी आधुनिक नाटककार मोहन राकेश, लक्ष्मी नारायण लाल, जयशंकर प्रसाद आदि से परिचित होंगे ।
4. अभिनय कला और रंगमंच से परिचित करना तथा नाट्य लेखन में विद्यार्थियों की रुचि निर्माण करना ।

COURSE OUTCOMES:

1. विद्यार्थियों में नाटक के माध्यम से रंगमंच, अभिव्यक्ति कला तथा नाट्य कला का विकास होगा ।
2. नाटक के वाचन एवं पठण के माध्यम से वर्तमान समस्याओं, जीवन मूल्यों तथा सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक क्षेत्रों की विद्यार्थियों में समझ निर्माण होगी ।
3. विद्यार्थियों में मानव व्यवहार, कल्पनाशीलता में वृद्धि, सामूहिक सहयोग की भावना, समस्या समाधान, स्मरण शक्ति तथा आत्मविश्वास में वृद्धि होगी ।

| | | |
|--|----------------------------|-----------------|
| Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes) | 1 | |
| Total number of Hours in a Semester | 30 | |
| Credits | 2 | |
| Evaluation System | 2 Hours | |
| | Internal Assessment | 50 MARKS |

| | |
|----------------------|-----------------|
| नाट्य एवं रंगमंच कला | <u>CREDIT 2</u> |
|----------------------|-----------------|



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

| | | |
|--------|--|---|
| इकाई-1 | नाटक का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप नाटक के तत्व कथावस्तु, रंगमंच, पात्र, संवाद, देशकाल / वातावरण, उद्देश्य, | 7 |
| इकाई-2 | नाटक - माधवी - भीष्म सहानी | 8 |

REFERENCES:

1. माधवी - भीष्म साहनी, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
2. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक डॉ. गिरीश रास्तोगी लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
3. हिंदी नाटक आजकल डॉ. जयदेव तनेजा, अनंग प्रकाशन, कानपुर
4. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक- डॉ. बेचन, सन्मार्ग प्रकाशन जवाहर नगर दिल्ली, बैंगलोर रोड, -
5. स्वातंत्र्योत्तर नाटक मूल्य संक्रमण -ज्योतिश्वर मिश्र लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, नई दिल्ली
6. रंगमंच के सिद्धांत- महेश आनंद एवं देवेन्द्रराज अंकुर, राजकमल प्रकाशन
7. हिंदी रंगमंच: समकालीन विमर्श -डॉ. सत्यदेव त्रिपाठी, विनय प्रकाशन
8. हिंदी नाटक डॉ. बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. हिंदी नाटक : रंग शिल्प दर्शन विकल गौतम वाणी प्रकाशन, दरियागंज

| SEMESTER II | |
|----------------|--------------------------|
| TITLE | साहित्य में मानवीय मूल्य |
| TYPE OF COURSE | VEC |
| CREDITS | 2 |

| | |
|--|---------------------|
| Programme: Humanities VEC | Semester – II |
| Course Title: साहित्य में मानवीय मूल्य | Course Code: VEC203 |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

COURSE OBJECTIVES:

1. विद्यार्थियों में कविताओं के माध्यम से मानव के प्रति संवेदनात्मक भाव निर्माण करना |
2. कहानियों के माध्यम से सदाचार, त्याग, सत्यनिष्ठा, आचरण, शुद्ध विचार आदि नैतिक मूल्यों का विकास करना |
3. कहानियों के माध्यम से विद्यार्थियों में आदर्श चरित्रों का निर्माण, पर्यावरण संरक्षण के प्रति मूल्यों का निर्माण करना |
4. राष्ट्र के प्रति समर्पण भाव निर्माण करना |

COURSE OUTCOMES:

1. साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में आदर्श मूल्यों, सामाजिक दृष्टिकोण, मानवीय संवेदना, शुद्ध आचरण आदि मूल्यों का विकास होगा।
2. विद्यार्थियों में पर्यावरण संरक्षण के प्रति आत्मीय भावना निर्माण होगी और उनमें व्यक्तित्व विकास होगा |
3. विद्यार्थियों में मानव व्यवहार, कल्पनाशीलता में वृद्धि, सामूहिक सहयोग की भावना, समस्या समाधान तथा आत्मविश्वास में वृद्धि होगी |

| | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----------------|
| Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes) | 1 | | |
| Total number of Hours in a Semester | 30 | | |
| Credits | 2 | | |
| Evaluation System | 2 Hours | | |
| | Internal Assessment | -- | 50 MARKS |

| साहित्य में मानवीय मूल्य | | CREDIT 2 |
|--------------------------|--|----------|
| इकाई- 1 साहित्य सौरभ | कविताएँ- 1. स्वदेश के प्रति – सुभद्रा कुमारी चौहान 2. हो गई है पीर पर्वत सी पिघलनी चाहिए-दुष्यंत कुमार 3. पिता के जूते-अशोक वाजपेयी 4. पेड़ की पुकार-शम्भुनाथ सिंह | |
| इकाई- 2 | कहानियाँ 1. भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई 2. उसने कहा था-चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' | |



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)

| | | |
|--|--|--|
| | <p>3. सलाम -ओमप्रकाश वाल्मीकि</p> <p>4. बोलने वाली औरत – ममता कालिया</p> | |
|--|--|--|

REFERENCES:

1. साहित्य सौरभ - संपादक प्रो. डॉ.सदानंद भोसले हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुलेपुणे विश्वविद्यालय. पुणे
2. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि – डॉ, सुरेश चन्द्र निर्मल, भावना प्रकाशन
3. नई कविता के प्रतिमान -लक्ष्मीकांत वर्मा- लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद
4. नयी कहानी की भूमिका – कमलेश्वर, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली
5. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य – डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
6. कहानी स्वरूप और संवेदना- राजेंद्र यादव , नॅशनल पब्लिशिंग हाऊज, दिल्ली



SOPHIA COLLEGE (AUTONOMOUS)