



**SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)**

Affiliated to the University of Mumbai

Programme: Arts

Hindi (Minor)

**Syllabus for the Academic Year 2023-2024**  
**based on the National Education Policy 2020**



**SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)**

**DEPARTMENT OF HINDI**

**COURSE DETAILS FOR MINOR:**

	<b>SEMESTER 1</b>	<b>SEMESTER 2</b>
<b>TITLE</b>	हिंदी कथा-साहित्य एवं हिंदी भाषा	आधुनिक काव्य एवं हिंदी भाषा
<b>TYPE OF COURSE - DSC</b>	<b>Minor</b>	<b>Minor</b>
<b>CREDITS</b>	<b>4</b>	<b>4</b>



## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

### Preamble (प्रास्ताविका)

कला स्नातक [बी . ए] के हिंदी पाठ्यक्रम में हिंदी भाषा, साहित्य, संस्कृति एवं तकनीकी विकास के व्यापक अध्ययन हेतु कुल नौ पेपर शामिल किये गए हैं, जो कि हिंदी विभाग की बड़ी उपलब्धि है और यह ऐसा विभाग है जो भारतीय भाषा एवं साहित्य की समृद्ध विरासत से छात्रों को जोड़ता है। इस पाठ्यक्रम में आधुनिक हिंदी की विविध विधाओं जैसे – कविता, नाटक, उपन्यास, एकांकी, कहानी, व्याकरण आदि को शामिल किया गया है। कहानियाँ एवं काव्य के माध्यम से छात्रों को भारतीय संस्कृति एवं मानवीय मूल्यों से परिचित करना और उनमें नैतिकता का विकास करना इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।

विभाग ने पाठ्यक्रम में भाषा की शुद्धता में वृद्धि करने हेतु अनेक व्याकरण के विषयों को सम्मिलित किया है। छात्रों को रोजगार के क्षेत्रों में सक्षम करने हेतु इस पाठ्यक्रम में संचार-कौशल, अनुवाद, विज्ञापन, पत्रकारिता एवं कंप्यूटर तकनीकी आदि विषयों को पढ़ाया जाता है। छात्रों में आलोचनात्मक विश्लेषण, हिंदी साहित्य एवं संस्कृति का महत्व, पर्यावरण सजगता के प्रति गहरी चेतना जागृत करने हेतु पाठ्यक्रम में निबंध, उपन्यास एवं अन्य गद्य विधाओं को शामिल किया गया है।

विभिन्न शैक्षणिक पृष्ठभूमि के छात्रों को एक ही स्तर पर लाने की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए इसे तैयार किया गया है। काव्यशास्त्रीय अध्ययन से छात्रों में काव्य के प्रति रुचि निर्माण हो इसलिए भारतीय काव्यशास्त्र का विषय सम्मिलित किया गया है। हिंदी भाषा के उद्भव और विकास तथा इतिहास संबंधी जानकारी प्राप्त हो तथा छात्रों को भाषाई शुद्धता का ज्ञान हो इसलिए भाषा-विज्ञान के विविध विषयों को पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। नाटकों और निबंधों के माध्यम से छात्रों में पारिवारिक मूल्यों और संबंधों के प्रति संवेदना निर्माण करने का प्रयत्न किया गया है।

साहित्य और समाज के मध्य के गहरे सम्बन्ध को समझाने हेतु और साहित्य ही समाज का प्रतिबिम्ब है यह प्रस्थापित करने हेतु अस्मितामूलक विमर्श, विविध विचारकों जैसे गांधी, मार्क्स, आम्बेडकर एवं राजाराममोहन राय आदि के विचारों का हिंदी साहित्य पर पड़ा प्रभाव दर्शाने वाले विमर्श साहित्य में सम्मिलित किये गए हैं।



## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

### PROGRAMME OBJECTIVES

PO 1	साहित्य मानवीय चित्तवृत्तियों का प्रतिबिम्ब होता है उसमें समाज की विकृतियों, संवेदनाओं एवं परिस्थितियों को चित्रित किया जाता है, जिससे विद्यार्थियों में सामाजिक सजगता निर्माण करना और मूल्यांकन क्षमता का विकास करना
PO 2	विद्यार्थियों को साहित्य की विविध कथा-कहानियों, रेखाचित्र, व्यंग्य, आत्मकथा, एकांकी, संस्मरण, निबंध तथा रिपोर्टाज आदि का परिचय कराना
PO 3	साहित्य की विविध विधाओं का पठन-पाठन करते हुए विद्यार्थियों में लेखन कौशल का विकास करना और साहित्य के प्रति रूचि निर्माण करना
PO 4	मध्यकालीन तथा आधुनिक काव्य के माध्यम से काव्य भाषा की सुन्दरता से परिचित कराना   विद्यार्थियों को भावनात्मक रूप से संवाद करने में सक्षम बनाना तथा काव्य में निहित रस, भावना और आध्यात्मिकता के विभिन्न आयामों से विद्यार्थियों को जोड़ना
PO 5	प्रयोजनमूलक एवं जनसंचार के विविध माध्यमों के पठन-पाठन से विद्यार्थियों को रोजमर्रा के जीवन में संचार करने के लिए एक सुगम और सहज भाषा का उपयोग करने के योग्य बनाना
PO 6	साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों को अपने अनुभव, सोच की गहराई और विचारों को दूसरों के साथ साझा करने में सक्षम करना और साथ ही उनमें विभिन्न सामाजिक और सांस्कृतिक समूहों के बीच संबंधों को मजबूत करने का कौशल निर्माण करना
PO 7	साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य के इतिहास, प्रमुख कवियों और रचनाकारों से परिचित करते हुए उन्हें नैतिक मूल्यों और सामाजिक समस्याओं से सजग करना
PO 8	भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न आयामों जैसे कि रस, अलंकार और छंद का अध्ययन करके काव्य की सुंदरता और भावों की समझ निर्माण करना साथ ही साहित्यिक सौंदर्य, कला एवं वैचारिक मूल्यों की छात्रों को जानकारी देना
PO 9	भाषा विज्ञान, सूचना प्रौद्योगिकी तथा सोशल मीडिया में प्रयुक्त हिंदी की जानकारी देकर उन्हें व्यावहारिक हिंदी का प्रयोग करने में सक्षम बनाना



## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO 1	विद्यार्थी गद्य की विविध विधाओं रेखाचित्र, व्यंग्य, आत्मकथा, एकांकी, संस्मरण, निबंध तथा रिपोर्टाज से परिचित होंगे।
PSO 2	अन्य गद्य विधाओं के पठन-पाठन एवं चरित्रों को पढ़ने से विद्यार्थी उनमें व्यक्त भावों को समझ कर जीवन में उतारने के लिए सक्षम होंगे। अपने प्राप्त कौशल से जीवन की विविध चुनौतियों का सामना करने को तैयार रहेंगे।
PSO 3	उपन्यास के पठन - पाठन से संघर्षमयी जीवन से परिचित होंगे और सैद्धांतिक मूल्यों को जान पाएँगे तथा भविष्य में अपने जीवन में उनका अमल कर पाएँगे।
PSO 7	मध्यकालीन तथा आधुनिक काव्य के द्वारा विद्यार्थियों में नयी विचारधारा, संवेदनाएँ और दृष्टिकोण का निर्माण होगा। काव्य भाषा की रचनात्मकता और उसकी सांस्कृतिक विविधता को समझ सकेंगे। इसके अलावा, काव्य रस, संवेदना, और साहित्यिक गुणों को समझने की उनमें क्षमता निर्माण होगी।
PSO 5	व्यावहारिक हिंदी और जनसंचार के माध्यम से छात्रों को मीडिया में पत्रकार, संपादक, रिपोर्टर, लेखक, ब्लॉगर साथ ही - हिंदी भाषा के अनुवादक, संचालक और सामाजिक संचार अधिकारी के रूप में हिंदी भाषा में विपणन, विज्ञापन, और बाजारिक संचार के क्षेत्र में रोजगार प्राप्त करने में सक्षम होंगे।
PSO 6	साहित्य के माध्यम से विद्यार्थी समाज में आनेवाले बदलाव, संघर्ष, प्रेम, विश्वास, और मानवीय अनुभवों को समझने में सक्षम होंगे। उसमें वर्णित पात्रों के माध्यम से चरित्रों के संघर्ष, विचारों और भावनाओं से अपने चारित्रिक गुणों का विकास करेंगे। इसके अलावा मानवीय, नैतिक, सामाजिक असमानता को समझने में सक्षम होंगे।
PSO 7	हिंदी साहित्य की विविध विधाओं जैसे प्रेरणादायक कविताएँ और रोचक कथाओं के माध्यम से छात्रों में साहित्य के प्रति रूचि निर्माण होगी और वे जीवन में साहित्य के महत्व को समझ कर रचनात्मकता कौशल में विकास करेंगे।
PSO 8	पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्रों में सैन्धान्तिक मूल्यों का विकास होगा तथा हिंदी भाषा के व्यावहारिक ज्ञान से अवगत होने से छात्रों को न केवल शुद्ध भाषा की जानकारी होगी बल्कि तकनीकी क्षेत्रों में रोजगार की विभिन्न संभावनाएँ छात्रों के समक्ष निर्माण होगी।
PSO 9	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी भारतीय काव्य परम्परा से अवगत होंगे और उनमें सृजनात्मक कौशल का विकास होगा, साहित्य के प्रति रूचि निर्माण होगी।



## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

<b>Programme: Arts Hindi Minor</b>		<b>Semester – 1</b>	
<b>Course Title:</b> हिंदी कथा-साहित्य एवं हिंदी भाषा		<b>Course Code:</b> AHIN111MN	
<b><u>COURSE OBJECTIVES:</u></b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. विद्यार्थी को हिंदी की आधुनिक कहानियों एवं व्याकरण के माध्यम से भाषा और साहित्य का ज्ञान देना।</li><li>2. प्रेमचंद से लेकर समकालीन रचनाकारों तक की कहानियों के माध्यम से सामाजिक समस्याओं व विसंगतियों के प्रति विद्यार्थियों को जागृत करना।</li><li>3. व्याकरण के अलग-अलग विषयों का अभ्यास करना ताकि भाषागत अशुद्धियाँ दूर हो सकें और विद्यार्थी शुद्ध लेखन एवं वाचन कर सकें।</li><li>4. दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास करना।</li></ol>			
<b><u>COURSE OUTCOMES:</u></b> The learner will be able to : <ol style="list-style-type: none"><li>1. हिंदी साहित्य के प्रति रुचि एवं भाषा का विकास होगा   कहानियों के माध्यम से कहानी लेखन में रुचि का निर्माण होगा  </li><li>2. प्रेमचंद से लेकर अमरकांत तक के अनेकों कथाकारों की कथाओं के माध्यम से विद्यार्थी, समाज की समस्याओं, मानवीय स्वप्नों एवं त्रासदियों को समझ अपनी चेतना का विस्तार करेंगे और भाषा प्रयोग में भी सहज ही कुशल हो जाएँगे।</li><li>3. संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि के संज्ञान से भाषा की परिपूर्णतः परिशुद्धता और कौशल की तरफ अग्रेसर होंगे।</li></ol>			
<b>Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes)</b>		<b>4</b>	
<b>Total number of Hours in a Semester</b>		<b>60</b>	
<b>Credits</b>		<b>4</b>	
<b>Evaluation System</b>	<b>Semester End Examination</b>	<b>2 Hours</b>	<b>50 marks</b>
	<b>Internal Assessment</b>	<b>--</b>	<b>50 marks</b>

	1.1	बड़े घर की बेटी – प्रेमचंद	
--	-----	----------------------------	--



## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

इकाई 1 श्रेष्ठ हिंदी कहानियाँ – 1  (1 Credit)	1.2	पुरस्कार – जयशंकर प्रसाद	15 hours
	1.3	डिप्टी कलेक्टरी – अमरकांत	
	1.4	चीफ की दावत : भीष्म सहानी	
इकाई 2 श्रेष्ठ हिंदी कहानियाँ – 2  (1 Credit)	2.1	वापसी -उषा प्रियंवदा	15 hours
	2.2	अकेली -मन्नू भंडारी	
	2.3	घुसपैठिये -ओमप्रकाश वाल्मीकि	
	2.4	कन्न का मुनाफा – तेजेंद्र शर्मा	
इकाई 3 व्याकरण  (1 Credit)	3.1	संज्ञा, सर्वनाम	15 hours
	3.2	विशेषण, क्रिया	
इकाई 4 भाषा दक्षता (1 Credit)	4.1	अशुद्धि-शोधन	15 hours
	4.2	पत्र-लेखन	



## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

### ASSESSMENT DETAILS:

**I. Internal Assessment (IA): 50 marks**

**II. Semester End Examination (SEE): 50 marks**

### संदर्भ

1. काव्य कुञ्ज - सम्पादन -हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्व विद्यालय, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
2. श्रेष्ठ कहानियां भाग 1 / 2 - सम्पादन -हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्व विद्यालय, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
3. हिंदी कहानी का विकास- मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. नयी कहानी की भूमिका – कमलेश्वर, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली
5. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य – डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
6. कहानी स्वरूप और संवेदना- राजेंद्र यादव , नेशनल पब्लिशिंग हाऊज, दिल्ली
7. हिंदी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. हिंदी भाषा और लिपि -डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
9. बोलचाल की हिंदी -सुशीला गुप्ता
10. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि – डॉ. सुरेश चन्द्र निर्मल, भावना प्रकाशन, दिल्ली





## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

<b>Programme: Arts Hindi Minor</b>		<b>Semester – 2</b>	
<b>Course Title: आधुनिक काव्य एवं हिंदी भाषा</b>		<b>Course Code: AHIN122MN</b>	
<b><u>COURSE OBJECTIVES:</u></b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. कविताओं के माध्यम से विद्यार्थियों में सृजनात्मक लेखन कला का विकास करना।</li><li>2. कविता के वाचन और व्याख्या से विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य के प्रसिद्ध कवियों से परिचित करना वरन मानवीय संवेदनाओं को महसूस करने की क्षमता का निर्माण करना।</li><li>3. हिंदी भाषा में निबंध लेखन, अपठित गाद्यांश तथा व्याकरण से लेखन कौशल का निर्माण करना तथा भावानुकूल भाषा प्रयोग कला का निर्माण करना।</li><li>4. व्याकरण के अलग-अलग विषयों का अभ्यास करना ताकि भाषागत अशुद्धियाँ दूर हो सकें और हमारे विद्यार्थी शुद्ध लेखन और वाचन कर सकें।</li></ol>			
<b><u>COURSE OUTCOMES:</u></b> The learner will be able to : <ol style="list-style-type: none"><li>1. प्रथम वर्ष बी.ए. हिंदी प्रश्न पत्र के अंतर्गत आधुनिक काव्य एवं हिंदी भाषा पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में काव्य कला एवं अभिव्यक्ति का विकास होगा तथा मानवीय भावनाओं के प्रति संवेदनशील रहेंगे।</li><li>2. हिंदी भाषा का विकास होगा, ज्ञानात्मक आधार पृष्ठ होगा और विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल का विकास होगा।</li><li>3. विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा लेखन एवं वाचन में शुद्धता, स्पष्टता का विकास होगा।</li><li>4. हिन्दी काव्य और व्याकरण के माध्यम से हिंदी भाषा के प्रति विद्यार्थियों में रुचि निर्माण होगी।</li></ol>			
<b>Lectures per week (1 Lecture is 60 minutes)</b>		<b>4</b>	
<b>Total number of Hours in a Semester</b>		<b>60</b>	
<b>Credits</b>		<b>4</b>	
<b>Evaluation System</b>	<b>Semester End Examination</b>	<b>2 Hours</b>	<b>50 marks</b>
	<b>Internal Assessment</b>	<b>--</b>	<b>50 marks</b>



## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

इकाई 1 काव्यकुंज भाग – 1  (1 Credit)	1.1	बीती विभावरी जाग री – जयशंकर प्रसाद	15 hours
	1.2	भिक्षुक – सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	
	1.3	नर हो न निराश करो मन को -मैथिलीशरण गुप्त	
	1.4	पुष्प की अभिलाषा -माखनलाल चतुर्वेदी	
इकाई 2 काव्यकुंज भाग – 2  (1 Credit)	2.1	बसंती हवा -केदारनाथ अग्रवाल	15 hours
	2.2	कहाँ तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए -दुष्यंत कुमार	
	2.3	चल पड़े जिधर दो डग मग में -सोहनलाल द्विवेदी	
	2.4	विद्रोहिणी -सुशीला टाकभौरै	
इकाई 3 व्याकरण  (1 Credit)	3.1	विलोम, पर्यायवाची, लिंग,	15 hours
	3.2	मुहावरें, लोकोत्तियाँ, कारक	
इकाई 4 भाषा दक्षता  (1 Credit)	4.1	निबंध लेखन	15 hours
	4.2	अपठित गद्यांश	



## SOPHIA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

### ASSESSMENT DETAILS:

**III. Internal Assessment (IA): 50 marks**

**IV. Semester End Examination (SEE): 50 marks**

#### संदर्भ

1. काव्य कुञ्ज - सम्पादन -हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्व विद्यालय, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
2. आधुनिक हिंदी कविता :विविध आयाम - सरस्वती भल्ला, अनामिका पब्लिकेशन
3. हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका - प्रभाकर श्रोत्रिय- नेशनल पब्लिकेशन हाउस
4. हिंदी भाषा और लिपि -डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
5. बोलचाल की हिंदी -सुशीला गुप्ता
6. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि – डॉ. सुरेश चन्द्र निर्मल, भावना प्रकाशन, दिल्ली