

**F.Y.B.A. HINDI COMPULSORY LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER –I COURSE CODE-~~UAHINCOM101~~**

प्रथम सत्र

१. काव्य कुंज

संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,

प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - १

संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,

प्रकाशक: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रथम सत्र

१. काव्य कुंज

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

१. बीती विभावरी जाग री- जयशंकर प्रसाद

२. भिक्षुक- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

३. मैं नीर भरी दुख की बदली- महादेवी वर्मा

४. नर हो न निराश करो मन को – मैथिलीशरण गुप्त

५. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी

६. झाँसी की रानी- सुभद्राकुमारी चौहान

७. सिंदूर तिलकित भाल- नागार्जुन

८. दिया जलाना कब मना है- हरिवंशराय बच्चन

९. जलाओ दिये पर रहे ध्यान इतना- गोपाल दास सक्सेना नीरज

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग- १

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

१. बड़े घर की बेटी- प्रेमचंद

२. पुरस्कार- जयशंकर प्रसाद

३. हार की जीत- सुदर्शन

४. चीफ की दावत- भीष्म साहनी

५. पाजेब- जैनेंद्र कुमार

६. सदाचार का ताबीज- हरिशंकर परशाई

७. डिप्टी कलेक्टरी- अमरकांत

८. अपना गाँव- मोहनदास नैमिशराय

**पत्रलेखन-** (निमंत्रण, बधाई, आवेदन, संपादक के नाम ( शिकायत एवं सुझाव) )

**भाषा दक्षता**

१. अशुद्धि शोधन ( शब्दगत व अर्थगत)

२. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों को वाक्य में पहचानना।

३. अपठित गद्यांश

**प्रथम सत्र**

**SEMESTER- I COURSE CODE- UAHINCOM101**

**यूनिट विभाजन**

**काव्य कुंज**

यूनिट १ - व्याख्यान- १०- बीती विभावरी जाग री **से** पुष्प की अभिलाषा

यूनिट २- व्याख्यान-१० – झाँसी की रानी **से** जलाओ दिये पर रहे ध्यान इतना

**श्रेष्ठ कहानियाँ भाग -१**

यूनिट -३- व्याख्यान -१०- बड़े घर की बेटी, पुरस्कार , हार की जीत, चीफ की दावत,

यूनिट ४- व्याख्यान-१० - पाजेब , सदाचार का ताबीज, डिप्टी कलेक्टरी, अपना गाँव

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ७- पत्र लेखन

ख- व्याख्यान -८भाषा दक्षता ( अशुद्धि शोधन, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया) ,  
अपठित गद्यांश

यूनिट-६-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

**कुल क्रेडिट: ०३**

**F.Y.B.A. HINDI COMPULSORY LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER –II COURSE CODE-~~UAHINCOM102~~**

**द्वितीय सत्र**

१. काव्य कुंज: संपादन - हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई  
प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
  
२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - २  
संपादन हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,  
प्रकाशक: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**द्वितीय सत्र**

१. काव्य कुंज:  
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ
  १. वैतरणी करोगे पार- शिवमंगल सिंह सुमन
  २. बात बोलेगी- शमशेर बहादुर सिंह
  ३. बसंती हवा- केदारनाथ अग्रवाल
  ४. बाघ- केदारनाथ सिंह
  ५. कहाँ तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए- दुष्यंत कुमार
  ६. चल पड़े जिधर दो डग मग में- सोहलाल द्विवेदी
  ७. हम दीवानों की क्या हस्ती- भगवती चरण वर्मा
  ८. किस्सा जनतंत्र- धूमिल
  ९. विद्रोहिणी- सुशीला टाकभौरे
  
२. श्रेष्ठ कहानियाँ : भाग- २  
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ
  १. वापसी- उषा प्रियंवदा
  २. अकेली -मन्नू भंडारी
  ३. सिक्का बदल गया- कृष्णा सोबती
  ४. गदल- रांगेय राघव
  ५. घुसपैठिए- ओमप्रकाश वाल्मीकि

६. गणपति गणनायक- सूर्यबाला  
७. कब्र का मुनाफा- तेजेंद्र शर्मा  
८. दलित ब्राह्मण- सत्यप्रकाश

निबंध लेखन- (सामाजिक, शैक्षणिक, आत्मकथात्मक, वैचारिक, सम-सामयिक)

भाषा दक्षता

१. लिंग
२. वचन
३. पर्यायवाची शब्द
४. विलोम
५. मुहावरे

संक्षेपण एवं पल्लवन

द्वितीय सत्र

SEMESTER- II COURSE CODE- ~~UAHINCOM102~~

यूनिट विभाजन

काव्य कुँज

यूनिट १- व्याख्यान- १०- वैतरणी करोगे पार से कहाँ तो तय था चरागा

यूनिट २- व्याख्यान- १० – चल पड़े इधर दो डग मग में से विद्रोहिणी

श्रेष्ठ कहानियाँ भाग- २

यूनिट- ३- व्याख्यान - १०- वापसी, अकेली, सिक्का बदल गया, गदल

यूनिट- ४- व्याख्यान- १०- घुसपैठिए, गणपति गणनायक, कब्र का मुनाफा, छप्पन तोले का करधन

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ०७- निबंध लेखन

ख- व्याख्यान - ०८ भाषा दक्षता ( लिंग, वचन, विलोम, पर्यायवाची, मुहावरे) संक्षेपण एवं पल्लवन

यूनिट- ६- व्याख्यान- ०५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

कुल क्रेडिट - ०३