

**F.Y.B.A. HINDI ANCILLARY LIST OF TEXT BOOK
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM
SEMESTER –I COURSE CODE-~~UAHIN101~~**

प्रथम सत्र

१. १० प्रतिनिधि कहानियाँ :
संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल,
मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन मुंबई

२. गद्य विविधा :
संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
प्रकाशक: परिदृश्य प्रकाशन , मुंबई

प्रथम सत्र

१. १० प्रतिनिधि कहानियाँ
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ
१. नौकरीपेशा- कमलेश्वर
२. परदा- यशपाल
३. डाची- उपेंद्रनाथ अशक
४. भेड़िए- भुवनेश्वर
५. कर्मनाशा की हार- शिवप्रसाद सिंह
६. काला शुक्रवार-सुधा अरोड़ा
७. टेपचू –उदय प्रकाश
८. प्रतिशोध- पुरूषोत्तम सत्यप्रेमी

गद्य विविधा :

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

१. नज़र नसाई गई मालिक(रेखाचित्र)- नलिनी विलोचन शर्मा
२. जैसे उनके दिन फिर(व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई
३. महाभारत की एक सांझ (एकांकी) – भरतभूषण अग्रवाल
४. सरहद के उस पार (रिपोर्टाज)- फणीश्वरनाथ रेणु
५. आज के अतीत (आत्मकथ्य) - भीष्म साहनी
६. भाषा बहता नीर(निबंध) – कुबेरनाथ राय
७. सरयू भईया(संस्मरण)- रामवृक्ष बेनीपुरी

SEMESTER-I COURSE CODE- ~~UAHIN101~~

यूनिट विभाजन

१० प्रतिनिधि कहानियाँ :

यूनिट १- व्याख्यान- १०- नौकरी पेशा, परदा, डाची, भेड़िए, (पाठ वाचन एवं व्याख्या)

यूनिट २- व्याख्यान-१० – कर्मनाशा की हार,काला शुक्रवार, टेपचू , प्रतिशोध
(पाठ वाचन एवं व्याख्या)

यूनिट ३- व्याख्यान-१५- आलोचनात्मक प्रश्न

गद्य विविधा

यूनिट ४- व्याख्यान -१०- नजर नसाई गई मालिक,जैसे उनके दिन फिरे,महाभारत की एक सांझ

यूनिट ५- व्याख्यान-१० – सरहद के उस पार,आज के अतीत, भाषा बहता नीर, सरयू भईया

यूनिट ६-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

F.Y.B.A. HINDI ANCILLARY LIST OF TEXT BOOKS
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING
SYSTEM

SEMESTER –II COURSE CODE- SBAHIL201

द्वितीय सत्र

१. गद्य विविधा – संपादन- हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई

२. पचपन खम्भे लाल दीवारें – उषा प्रियंवदा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

१. गद्य विविधा

निर्धारित रचनाएं

१. चीनी फेरी वाला (रेखाचित्र) – महादेवी वर्मा

२. जीप पर सवार इल्लियां (व्यंग्य) – शरद जोशी

३. भोर का तारा (एकांकी) – जगदीश चंद्र माथुर

४. तूफान के विजेता (रिपोर्ताज) – रांगेय राघव

५. नए देश, नई जमीन, नए क्षितिज, नए आसमान – सुषम बेदी

६. आचरण की सभ्यता (निबंध) – अध्यापक पूर्ण सिंह

७. अस्थियों के अक्षर (संस्मरण) – श्यौराज सिंह बेचैन

२. पचपन खम्भे लाल दीवारें